





































## كل الفنون

**تعليم مصر**  
توفر قطع المناهج الدراسية  
بأخص الامتحانات  
لمدة ٩٠ مئة

## تغيير شامل فى قيادات هيئة قصور الثقافة برامج ثقافية تتفق مع واقع كل اقليم

في حركة تغيير شاملة لقيادات وبرامج هيئة قصور الثقافة بالقاهرة والاقليم  
أصدر حسين مهران رئيس الهيئة عددا من القرارات التي تنظم سير العمل بالهيئة  
وتتيح الفرصة للهيئتين برامجهما متميزة لخدمة جماهير الثقافة الجماهيرية في كل  
مكان من ارض مصر .

## صلاح درویش

وقال رئيس هيئة قصور الثقافة  
انه تم لأول مرة تشكيل مجلس  
الاقليم الثقافي برئاسة  
البرامج الثقافية للامانة لكل  
الاقليم حسب ظروفه كما سيتم خلال  
التيارات شاملة في رؤساء  
للمحافظات ومديري الازمات العامة  
وايضاً مديري القصور والبو  
وسكون اكثر من نصف  
القاهرة الكبرى وشمال الصعيد  
يضم الازمات العامة للقرى  
قصور الثقافة في القاهرة  
والجيزة والقليوبية وبني  
محمد وسليم ورئيساً للامانة شرق  
ومحافظات كل الشيوخ والشرقية  
والقاهرة ومطاط، وملاح شريف  
الاقليم وسط وجنوب الصعيد  
والبحر الغنى والاسيوط وسوهاج  
وقنا والقويس وسوان والاقليم  
والبحر الاحمر، وواس مزيق  
غرب ووسط الدلتا ومحافظات الجيزة  
والقروية والمنوفية والاسكندرية  
ومطروح، وقد اجتمع رئيس الهيئة  
مع القيادات الجديدة حيث تم اقرار  
لجنة العمل الجديدة بما تتضمنه من  
مشروعات ثقافية واعتمادات مالية.

رسوب شیریهان  
فی الحق وق !

كتب - محمد صلاح الدين :  
رست شيريهان في السنة الثالثة  
بكلية الحقوق جامعة القاهرة في ست  
مواد هي : القانون التجاري وقانون  
المرافعات وقانون العقوبات والمالية  
العلمة ولتقانون الاداري والشرعية  
الاسلامية . ونجحت في مائتين هما  
القانون المدني وقانون العمل ..  
لحام شيريهان في السنة الرابعة لتقدم لمجلس  
الكلية للنظر في قواعد الرأفة الخاصة  
بطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة .  
خاصة وان درجات شيريهان مرتفعة  
فيها ( اربع حواد من السنة التي رست  
فيها وبمكنتها الانتقال الى السنة اربعة  
بمغتنين اذا حصلت على درجات  
لرأفة )  
شيريهان احمد عبدالفتاح الشقناني  
رقم جلوسه ٥١٧٦ مجموعة ( ١ )

### «حياة بالتهام» مطرة تليفزيون

١,١٣  
 القطة من فيلم ماي أوب .. في تلكس السهرة  
 تلكس السهرة اعداد عدلته قائم ومصطفى  
 سليمان وادخل اخلاص شبنو ونهال كمال ونهال  
 عبدالعزيز واخراج شوقي حنين ويساعد  
 المخرجان اشرف نومي واسماء ابهنسي  
 تتضمن السهرة هذه اللقائات  
 ● حول فيلم (اي آي) بطولة كمال تشاوي  
 وممد عوض ونينى عوى واشرف عدلياياي  
 واخراج سعيد مزيق.. الضيف النقاد طارق  
 الشاوي  
 ● حول فيلم (السيوف والمناصرة) الضيف  
 د. نبيل رابع عميد المعهد العالي للثقافة  
 ● حول فيلم (الجبين) بطولة محمود ياسين  
 ونهلة سلامة وممدوح عبدالعظيم وسحر رامي  
 تأليف واخراج هزاع شوقي الشهير.. الضيوف  
 مخرج الفيلم واباحته والمؤقتة عادل منير  
 حلقة رقم ١٦ من مسلسل (الف نينة ونيلة)  
 الفنان كرم من القصة  
 ١,١٣  
 ٣,٣٣

# القناة الرابعة

١,٠٠٠ مساءً الافتتاح  
والقرآن الكريم يتلوه الشيخ  
عبدالمعطي خالص من سورة  
(الحديد)  
١,٠٠ ساعة فرنسية  
٢,٠٠ صباح الصباح  
٢,١٥ القائمة العربية خاتمة  
سليمان بطونة نوني مراد  
ويحيى شاهين وزي رستم  
واخراج حسن رمزي  
العمل يومى تاجر الامتص  
يعرض على خاتمة سليمان في  
سبع ساعة  
٤,١٨ حلالة ضمت حلقة  
مع المصطفين في رأس  
البر  
٤,٣٠ أفان العصر  
٥,٢٠ سوك  
٥,٣٠ ثقافة الاخرى  
الفرنسية  
٥,٤٥ تحليلات في حول  
الزيف  
٦,٠٥ صندوق النشوة  
٦,٢٠ الحلقة رقم ٤ في

تمتصت العربي لنا واث  
ويبا في الشمس  
٧,٠٠ اكتسبت ثلاثي اضو  
المرح يعقوب (بابا)  
وما حارة  
٧,٣٠ وثق الاخر  
الاخرى  
٨,٠٠ ربيع الصر  
٨,١٥ واجامعة والمجتمع  
٨,١٨ حسانك غربية  
الزيف  
٨,٣٣ افان مع المتطوب  
الطاقة غادة رجب  
٨,٤٤ اهداء  
٨,٥٧ مجلة في  
٩,١٨ أفان لشعاع  
٩,٣٠ طولة ياباني  
١٠,١٠ تمثيلية ملحمة  
كربت بطولة كرم مطه  
وسمية الاخرى  
١١,٢٢ تباها وخدمات  
١٢,٠١ الثران الكورس  
والفخم

المرحوم هاني اسماعيل يبدأ  
الأسبوع القادم تصوير المسهرة  
التقريبية ( حياة النعام ) عن قصّة  
تصوّر عبده، سباريرو وحور  
أبراهيم محمد علي بطولة، محمد رضا  
وصبرين وعماذ رشاد والوجه الجديد  
عبادتنا عزب النامد من السهرية  
بعد عشر سنوات عمل خلالها ممثلاً في  
التقريبين السعوي .

السهرية تنوّر حول قاعة سقراطية  
لنقد عائشة في حادث مما يعرضها  
تلفدها ، حياة صعبة لم تتعد عنها  
من قبل .

فيل سونوك :  
وتمتلات توغى  
تهمة كس فف  
المسومة المصنوعة  
أعمال لا تصف  
المجتمع ثقافة  
وهم المعضون  
يتلون بلسان  
المن الموصلة  
والصوم ؟  
تجسيسة والاخلاق



عبادتنا عزب

الاجتماعية تقوم  
ضمير الأمة  
من أجل من يملكون  
عدد قليل من المق  
بالتكلم ومن خ  
تجاه القلة الع  
معدداً

فكتب - ليلي حسنى :


اعتمد حلمي البك رئيس الاناعة نتيجة الاختيار نلتو عقدة الاناعة لمجموعة من بين العاملين بشبكت الاناعة المختلفة بهدف اعادة توصيله وتعيينه كمؤيين ومقضى برامج ومعين البرامج . وكنت حجة الاختيار قد تشكلت برئاسة عاطف عبدحميد رئيس الشبكية المحلية وعضوية عطية السيد نائب رئيس شبكة الانادية الموجهة - اعدالعل هزوى نائب رئيس شبكية الترويجية - محمود مرقى مدير عام شبكية الانادية - محمد سناء مدير عام التقني بصوت العرب واحد وعضوا نادر مدير عام البرامج الفنية - شبكية التجارية ..

المفوضون

على طاهر مبارك ومائل احمد على مصطفى زيد - وياسر محمد نصار وايمان عبدالمطفي غرب وشنت محمود الانادة ومنى حسن احمد حسين وهبة مبر - رستم - وجمال الدين غريب ومحمد عبدحميد حمدي ومنى على مصطفى قنديل ..

مقدم البرامج :

هناك ياسين شافلي - اميل محمد الدش - عبدالمعز يوسف ابو المجد - منى محمد عبدحميد - منى حسن عويضة - بجلاء عرفة محمود - وديع عبدالحق ثروت - حنان محمد عبد الحليم - حدى محمد رفعت محمد الناصر ابو زيد - احمد دافع محمد دافع - منى على قسطنط - ايتسان احمد افندي - رضيف محمود على - حمام محمد عبد الممنع - رشيد فو - مجادل ..

صفتا	٧٨١٤٧	٥٠-٦٠	 <p>المرکز ملی اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران</p>
تاریخچه	٧٨٥٨٦	کتابخانه ملی	
کتابخانه	٧٨١٧٧٥	تاسیس	
پژوهشی	٤٥٨٣٩٨٥	پژوهشی	
تاریخ نگار	٤٤٦-٤٤٤	تاریخ نگار	
مجموعه	٧-٦١٤٤٤	مجموعه	
تاریخ	٤٤٧-٤٤٩	تاریخ	
سیلان	٣٥-٤٤٩٤	تاریخ	
	٧٨١٧-٩	تاریخ	

**ع الفخ دور**  
**في أسوان**

مكتب شباب شمال  
أسوان يعرض على  
مركز شباب دارو  
سريعة الفريد في  
ع (الفخ دور) اعتقاد  
والخراج جمال متفرجين  
ويشارك في بطولتها  
حسن فهمي وأحمد  
حمدي  
وسنور العرض لمدة  
عشرة أيام

**سواريه مع عبد الله غيث**

[illegible]

**مهرجان فنس**  
**في عاصمة القنص**

قلت - اهني وحيد :  
بحضارة العهد المملوك والتأثيرات التي تأتت من هذه المومس والهم  
التنقيد العام لشبهة الكبر احتفال مجاني لجميع الماملون  
بمناسبة .  
الحال . ونحن اول عرض لكرانل جميع لافال المنطقة مع  
عرض للموسيقى العربية لفرقة الاسماعيلية وفقرات راقصة  
كذلك للفنون الشعبية الى جانب المهرجانات الخفية وعرض  
كفص بلده هناك الهمنة حول موضوع الفناء وتاريخها  
مراجعتها الممتلئة . وسيلام الحال في باقي الشاطيء مساء  
الجمعة .

مجلس المال والاول  
المطبخ ليس لهام  
التيهم القلبي  
لشئون طيبة  
والمنطقة والصل  
والمتضمن من  
هجرة التي تعاطف  
مير على كمال  
تبرير ذلك وهو  
المتصح الخاصة  
تتولى من اجل  
والا على من اجل  
وتشريع ١٩٩

حسن صفا

رقم الوثيقة		الاسم	
٢٢٥٩٢	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٢
٢٢٥٩٣	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٣
٢٢٥٩٤	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٤
٢٢٥٩٥	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٥
٢٢٥٩٦	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٦
٢٢٥٩٧	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٧
٢٢٥٩٨	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٨
٢٢٥٩٩	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٥٩٩
٢٢٦٠٠	١٤٢٩-٧٥	محمود	٢٢٦٠٠

مميزتيها على ١٦ شهرا بالإضافة إلى  
العصا التي تحصل عليها من  
الحافلات أو المواقع الخاصة الأخرى  
في نطاق كل إقليم، وسوف يقصص كل  
إقليم بوحدة صلبية خاصة به .  
ويبدأ أول الحصة القادم بتلقي  
خطة البحوث في مجالات العمل الثقافي  
وفقا لتقارير وبيئة كل محافظة  
والقراير والخدمات المنسوبة لها مع  
اعداد تقرير شهري بما يتم من التغيرات  
ذات طابع متميز لمتابعتها في  
الاجتماعات الشهرية التي يعدها رئيس  
الجنة مع أعضاء اللجان الأخرى .

أمانى وأغاني  
مع الشباب  
والسفر للخارج



٢٥ دولة في المهرجان  
الدولي لمينعنا الامانة  
بلغ عدد الدول المشاركة في  
مهرجان القاهرة الدولي ثلاث مئة  
الاطفال تقريبا في الفترة من ١٠  
١١ ديسمبر المقبل لغاية شهر  
ديسمبر هدية الى الامم  
بأية هيبة مع المهرجان ١٠ يوم  
مرح معك الذين هدية رئيس  
المهرجان بان الامانة التي وصلت  
١٠ دولة ١٠ دولة ١٠ دولة

بدره شهره‌هاين است  
بالاضافه الى اكثر من 70 جيلما تعلقوا  
افاره المهرجانه على سفارات القوم  
العربيه والايجاميه على عرشه  
منزجه وبالقاعه العربيه على اطلاله  
القدس والقيسونه العاصيه. وباشرف  
سده رحيله قللا له بالقرن في 18  
الارقم بالقرن ان يرفع عدد الاعوام  
القاع المظفي ونسبه كميه  
والتى فهران في مبدعه السعد  
المشركه في المهرجانه حيث  
يعرض 98 جيلما 98  
رسوم محفره

من بين برامج الجامعة

● في فاعلة الفراج الاوسه اسره  
برناج عظم الفراج عظم ٧٠٠ صلاه  
لاه مع ٠ حساب برنوي الفصلي  
امريش النساء واولاده حول الفراج  
بين امريش النساء واولاده قره الفراج  
كما يعرض برناج دولته الامريش  
والمعشقه في لاه وقتها الامريش

٧٠٠ صلاه الفراج لاه طوسي  
بمختصه برناج اشره طوسي  
الطويل للتطويل على بمسوا لاه  
اصد الفراج برناج وها برنوي  
مجدد لاه جمال الفراج فاعله نيل  
سبل والفراج عظم طوسي

الفاخرة الكبرى

٧٠٠ صلاه اشره طوسي لاه طوسي  
الطويل عظم اشره طوسي ٧٠٠ صلاه طوسي

مع اهتلى اوسم بالجزيرة . القبر لنامية  
تقدم امنية الابايرى وحسنه عطا .

١١٠٠ سنه مع سيرة القرن في  
القاهرة وعرضا وتخليل لتعليقها  
السيماني ( الخطوة الثانية ) . وهو  
مع هجوم العربى وحوار حول مشكلات  
تقدم سيمنا الاطفال في معرض سيمنا  
والحوار مع ساهل مراد مدير المتحف  
وحوار حول تشكيل الموسيقى .  
المعلم محمد على سليمان .

## القناة الثانية

١٠,٠٠	● صباحا الانفتاح وبرنامج في تور للزائر الكريم ● افراج سميرة القلاوي . يضمن انفاق الزائر الكريم ● يتوه الشقيص عبدالواحد زكي راضي ويوفره ● طبع محبي منصور الشريفاني . الموضوع ● طبيعة الانسان والرجوع الى الله .
١١,١٧	● البرنامج المتاح بضمن : ● فقرة (فون) لمحدث صالح وشوين . ● جزء من مسرحية (روميو وجوليت) ● اغنية وردة (من فن الولد) ● جمل واسر لعبد فتيل ● اذاعة مباراة كرة اليد بين مصر ورومانيا على ● الهواء من برشلونة باسبانيا تلقى يحيى السيد ● وحسن توفيق .
١٢,٤٥	● برنامج الاطفال دنيا الاطفال تقديم ماجدة عاصم ● واخراج اسماء العجايز ● الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ● (مايطالبه الاطفال) تقديم معالي حسين ● التشبيب فقط للموضوع ليجاد فرح عبد الشهابي ● بالاسماعيلية ● بحثت استعنت احد افراج ومزيق الاوامر ● خصته لي الدكتور فاروق افراج استاذ الامراض ● العصبية تحت عنوان "تشخيص الطحال" ● وتصلب الشرايين .
١٣,٣٩	● تبويب العلوم - تقديم . احمد شوقي الموضوع ● تشخيص الامراض الورثة افراج ملي خالد .
١٣,٥٨	● موجز الابهاء ● تشابة الفيلم الاسريكي Bus Stop ● الاشارة الى حلول موعد اذان للعصر .
١٤,٣٦	● كرسون .
١٤,٥٠	● الرضا والكور احمد وتقديم كريمان حمزة ● واخراج احمد د. يتحدث د. غير عبدالكافي
١٥,١٥	● حرفة نادرة الافرة .
١٥,١٥	● حلقة لطيفة طويلة - من مسلسل (حول العالم ● في ٨٠ يوما)
١٥,٢٠	● اذاعة ملخص مباريات اليوم في دورة برشلونه ● تطبيق فايز الزمر ومسند نوح وهشام رشاد ● موجز بالعائلة الفرنسية .
١٥,٢٥	● من برشلونه في الهواء وفي تلكال نوالى وزن ● ١٥٠ كغم ذيل محمد . يتألف د. ملا .

[illegible]

## القناة الثالثة

[illegible]

القناة الخامسة

[illegible]







**سباحة** نواكوف.. مريح لاهلية ١٠ متر صدر  
الأمريكية العجزة تستعد لعقد اليدياليات

---



**[REDACTED]**

الركب من خلال شباهه التوبيس  
بالتيكيد أحد فلول البويرية الراكبة  
في محاصرة التوبيس وإغلاي لوبله  
لكنه شاهد شخصاً يقف من الشباه  
قوله ضيله ويدهى عزمى عزم  
ابراهيم «نشال» واعترف بقتل  
الحاسب عبد السلام عبد الفتاح داخل  
التوبيس .  
كما تم ضبط طفيقن بولكان الاعرة  
النارية من طيعنات صولت واعرجان  
للسكان بشكار مجبى الدين أبو عرجان  
والهمتين . وتم لخطار المقدم  
حافظه سعد رئيس قسم الدورية الراكبة  
بأن الجيزة .  
فيما لم تمحل محاضره الضباط  
الراكبة بشبوا الخيمة أى بلاغات حول

تلقى عهدي من الحزن والامى فقيده  
 الشياطين لاني معكم حسا كما تشاؤون  
 ازميله ليبله العاذل الاحزان لوفاء  
 ولداها للفقيرين الرحمة .

مدرسة الصلوات الابتدائية تناظر  
 الزميلة ادارة يومف اللبني لوفاء  
 والدتها .

مدرسة مبدئي مصباح بلفاس  
 نواسي الزميلة هدى عبدالعزيز لوفاء  
 والدتها للقيده الرحمة والمطره .

محמוד شرف تقيب المعلمين والبحيرة  
 محاسن غزالة الدكاك الاحرار .

**عائلة الزير بالتيه**  
تتقدم بخاص الشكر لكل من تفنن  
مواهبها في تقديم المرحوم .  
**الحاج الشيخ علي الزير**  
وتخص بالشكر الأستاذ الدكتور  
حمود عوض عبد كلية الهندسة  
والمختصة والأستاذ الدكتور سعيد  
داود عن كلية التربية السابق ورئيس  
كلية الدراسات والبحوث محمود دويكيل  
والأستاذ الدكتور حسن أبو طبل  
والأستاذة العلمية وأعضاء  
هيئة التدريس والأستاذ محمد عريط  
عن كلية التربية في مدينة العلمين  
والأستاذة وجميع أعضاء  
التدريس ورئيس ومفاتيح مكتب ترميز  
والأستاذة والطلاب .

شهود عودته الثناوية بشرين  
أسرة العفوة تسمى الأستاذ كمال  
وإلى جهر مقرر المدرسة للتفكير  
فيهم الرحمة ولإلزامه خاص

مناقشات
دراسات عليا
وظائف خالصة

لطيبة العمل) للعمل بوظيفة

**جامعة القاهرة**  
**كلية الزراعة والعلوم**  
**الدراسات العليا**

تعلن الكلية عن فتح باب القبول  
للطلبة المرشحين لدرجة البكالوريوس  
الكلية الأولى للعام الجامعي  
١٩٩٢/٩١ في التخصصات الآتية:

١- درجة البكالوريوس في:  
الزراعة المحمية .  
٢- اسدة ومخصبات حيوية .  
٣- زينة ونباتات طبية .  
٤- بطرية .  
٥- نخل وحير .  
٦- حماية التربة .  
٧- التصنيع التريبي .

ثانيا درجة الماجستير في العلوم  
الزراعية ( اجمع التخصصات ) .  
ثالثا درجة الدكتوراه في العلوم  
الزراعية ( اجمع التخصصات ) .  
وتقدم الطلبيات مقبلا للشروء  
والمرجوه الكليته ابرار ان ١٩٩٢/٩١  
١٩٩٢/٩١

العلماء الإيرانية لعام ٩٤٧/٢ وقد تحدث  
لفتح مختبرها الساعة ١٢ ظهرا  
اليوم.

١ - ٩٩٩/٩/١ عيونت دولية .  
٢ - ١٩٩٢/٩/٣ ملايس  
ومعروضات .

والتصليب التشرؤب على  
الذرة واستطاعت والميدوية على  
قوة لمدة ٩٠٠ مليون قرشا  
مقابل عشرة جنيهاً من الكرامة  
لكل جلسة على يد صفاء ١ واحد  
جنيهاً في حالة طلبها للبريد  
ويستمر البطاقة الضريبية  
والتمكين الإداري Z٢ والمعالجة  
خاصة الاحكام القانوني ٩ لصفة  
١٩٨٣ ولاتحتة للتغلبية .

٩٤/٣٨

**احكام قضائية**

حكم على قضائية صابر علم  
بالقبضية ٩/١ بتفريجه مائة جنيهاً  
والنشر لغشه اغلبية بدائرة  
الاربعين .

**اعتذار**

معتذراً للمادة المعنية  
الذين ينشر اعلاناتهم  
وسمولى قضائياً

[illegible]

استدراك المنافسة العامة رقم (١) لعام ٩٣/٩٢  
تخص الشركة القطاعين العام والخاص عن تأجيل فتح المظاريف للمنافسة العامة رقم (١) لعام ٩٣/٩٢ لاسيما:  
١٥٠٠ «شعبوچو تركي طبيعي»  
١٥٠٠ «شعبوچو طبيعي ابيض»  
١٥٠٠ «شربة حور»  
١٥٠٠ «شربة الكومب»  
يصمح الساعة الثانية عشرة قبل الظهر يوم الموافق ١٩٩٣/٨/١٨

هيئة القطاع العام لسيما  
والتصاريح  
شركة مصر للتوزيع ودور  
العرض السيماني

تعان الشركة عن منافسة بيع الات طباعة ومستلزمات حسب الحالة الترانز واكلته سيماني سيمانا اشراف والمهندس يحيى سمحوني كرسه اشرف من الادارة العامة للشريات والمختار من ١٨ شارع البورصة القديمة التوفيقيه بالقاهرة (الادور اشرف) ٩٠٠ (سوق جهنجا) للتسقية الواحدة وحددت تساعة ١٢ الثانية عن كل ربع من ١٢

١٩٩٢/٩٣ على النحو التالي

- أولاً : مرحلة التبولوم لقسم العمارة .
- ١ - يشترط الحصول على درجة البكالوريوس في القسم من الجامعة المصرية أو على درجة معادلة لها .
- ٢ - أن يتفرغ للدراسة لمدة يومين على الأقل بموافقة جهة العمل .
- ثانياً : مرحلة الماجستير لجميع الأقسام :
- ١ - يشترط الحصول على البكالوريوس في الفنون الجميلة من إحدى الجامعات أو على الأقل تأهيل العام عن جيد جدا ويجيد في مادة التخصص (المشروع) ويجيد فييد الطلاب الناجحة من بين الحاصلين على تقدير جيد في التقييم جيد جدا بشرط الحصول على تقدير جيد جدا على الأقل في مادة التخصص (المشروع) .
- ٢ - وبالنسبة لقسم العمارة ان يكون حاصلا على دبلوم العمارة بتقدير جيد على الأقل بشرط الحصول على درجة البكالوريوس بتقدير جيد على الأقل في التقييم العام وقسي مادة التخصص (المشروع) .
- ٣ - أن يكون قد مضى أكثر من عشرة سنوات على تاريخ الدرجة الأولى .

تتمتع المجموعة العرقية  
المتخصصة بولافف الإقليم من  
درجات الحاصلين على درجة  
البكالوريوس في الآداب بمنح إجازة  
(شعبية أصلاوات وأعداد) وذلك  
بمبادرة بإدارة العلاقات العامة  
والإعلام بالمجموعة.  
ويشترط في المتقدم لشغل هذه  
الوظيفة ما يلي:

- ١ - أن يكون مستوفيا للقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة.
- ٢ - تقدم إلى المؤسسة مستوراه رسم التمتع بـ ٧٠٠ مليا وذلك باسم الدولة ضمن الجامعة بمنح الإدارة العامة الجامعة الإسكندرية بالشأن في موعد أقصى خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.
- ٣ - يراعى أن يرقي بالطلب مورد فئوية واضحة من المستندات الآتية :

- ١ - شهادة الدراسة.
- ٢ - مؤهل الجواز أو مستخرج رسمي منها.
- ٣ - شهادة المعاملة العسكرية
- ٤ - بطاقة الشخصية أو معنوية

وسوف يفخر المتقدمين بمكان وموعد الاختبار الشخصي الذي سوف يقدم للمتقدمين .  
هذا وأن يلتزم الى القضاة التي

**تفليسات**  
بموجب الحكم ١٧٥ لسنة ١٩٩١

محمد عمر احمد رضا الجناح  
الدائنين ١٩٩٧/١/٢٥ وكسل  
الدائنين الساذن عبدالله عبد القادر  
ت: ٩٦٦٣٨٩٧ سكندرية .

غیرا و ملائکہ ترغیب و تنبیہ  
و ماسہ نظریہ و عملیہ

019201-13

وزارة الثقافة - قطاع الفنون الشعبية والإثنية

[illegible]

السرك القومي بالعجوزة  
السرك القومي بجمصة

٨٠٠٠ مساهمة  
الاهنة وعررض

وزارة الثقافة  
فصلاع الفنون الشعبية  
فرقة انعام الشنياب  
نجوم التمثيل

عائلاً بسى محمد عبد الوهاب  
بالاستاذة  
يقدم  
فادية عكاشة  
مسرحية سعود  
الكوميديا الغنائية الإستعراضية

بالاشتراك مع  
عبدن همدان

هز الالهال ياسيد  
شنياب

نجوم الغناء  
أحمد ابراهيم

مع نعمة الغناء  
أسمرة سالم

ديجو عباس عيسى  
تأليف محمد عيسى  
شنياب محمد والفرقة  
نحنا محمد رؤوف  
محمود عبد الوهاب  
إبراهيم إيمان الشامي



# خطوط فاصلة

إذا كان صدام حسين... لم يعد يعنيه من قريب أو من بعيد أمن وسلامة جيش وشعب العراق... فإن العرب - على الجانب الآخر - لا يجب أن يشجعوا أية ضربة جديدة ضدهما تزيد من حدة المأساة...!!

لقد «تأدب» صدام بما فيه الكفاية... لذلك قانا لا تصور أبدا أنه يمكن أن يجرؤ على القيام بأية مغامرة أخرى... على الأقل في الوقت الحالي لا سيما... أن جميع مقوماته العسكرية قد دمرت وأصبح يحتاج إلى سنوات طويلة... لكي «يتعافى»... لو فرض... وكان هذا واردا...!!

إن رفض العراق دخول فريق «التفتيش الدولي» إلى مقر وزارة الزراعة في بغداد... لم يكن سوى مسرحية ساذجة يعرف مشاهدتها جيدا صدام حسين... والليل تراجع السريع... خضوعا... واستكانة... للتهديدات الأمريكية...!!

لكن... ربما يكون الرئيس الأمريكي «جورج بوش» في حاجة إلى اعتدال موقف مع صدام يرفع من شعبيته في المعركة الانتخابية... وهنا يمكن الخطر... لأن شعب العراق هو الوحيد الذي سيدفع الثمن في النهاية... كعادته... وذلك أمر مرفوض في ظل تلك الظروف القاسية التي يعيشها.

طبعاً... سوف تظل منطقة الخليج تعاني من عدم الاستقرار طالما بقي «التكريني» على مقعد السلطة... كما أن الشعب العراقي لن تقوم له قائمة مادام يجثم على صدور أبنائه... هو وأقاربه... غير أن الحل لا يكون أبداً... بالقتال... والصواريخ... والذبايات التي سبق أن انتهلت حممها على رؤوس الأطفال والنساء... والرجال... نتيجة طيش وجنون «الزعيم الأوح»...!!

على أي حال... إن حكاية «التحشش» بالمفتشين الدوليين سوف تكرر كثيراً... لأن محاولات صدام البائسة لن تتوقف... إلا إذا أتى «الفرج» من عند الله سبحانه... وتعالى...!!

سيد عبد

# اليوم.. الفوز أو الخروج للمنتخب الأولمبي أصعب مواجهة أمام أسبانيا.. «الأرض والجمهور»



إبراهيم جريشة هادي خياط محمود سعد

يواجه المنتخب الأولمبي لكرة القدم تحدياً صعباً في دورة الألعاب الأولمبية تحدد نتيجته بنسبة كبيرة مصير الفريق في الدورة حيث يلتقي مع المنتخب الإسباني صاحب الأرض والجمهور في ثاني مباريات الفريق ضمن المجموعة الثانية.. والمهمة ثقيلة بالنسبة لفريقنا خاصة بعد هزيمته في اللقاء الأول أمام قطر ١/٠ سلر.. بينما فاز الفريق الإسباني على كولومبيا ٤/٠ أصفر مما يوضح قوة الفريق الإسباني.



رسالة برشلونة جمال هليل



والمباراة مصيرية كما قلنا بالنسبة لفريقنا ولذا فمن المتوقع أن يلعب الفريق المباراة ومن بعدها مباراة كولومبيا بأسلوب مباريات الكؤوس أي بطريقة هجومية منظمة مع مراعاة تأمين الناحية الدفاعية حتى لا يتكرر ما حدث في المباراة الأولى عندما هاجم فريقنا بأسلوب أداء فردي عشوائي وأهمل الناحية الدفاعية لتشكل الهجمات المرددة خطورة على مرمانا أسفرت أحدهما عن دخول الهدف الوحيد.

والفريق الإسباني يلعب اليوم بخطة هجومية لتحقيق الفوز باستغلال الناحية المعنوية بالطلب على أرضه وتشجيع الجماهير إلى جانب الفوز الكبير الذي حققته في مباراته السابقة.. ويمتاز الفريق بالتكاتف خطوطه فنيته خط هجوم قوي يعرف لياضه طريق المرمى بسهولة ولديهم موهبة التهديف والدليل تسجيل أربعة أهداف في مرمى كولومبيا برغم أداء الفريق بثيرة لاعبين بعد طرد الحكم للمنافع لوبيز بعد ربع ساعة فقط من بداية المباراة بسبب الخشونة. ويمتاز الفريق أيضاً بوجود خط دفاع صلب لديه القدرة على القضاء على أية خطورة قبل الوصول إلى المرمى.

ولا شك أن الجهاز الفني للفريق قد شرح للاعبين أهم الأخطاء التي وقعوا فيها لتجنب تكرارها في لقاء اليوم.. كما أن الجهاز بعد مشاهدته للقاء أسبانيا وكولومبيا يعرف الكثير عن لاعبيه وخاصة الفونسو ولويس إنازكي وإليسان بادي ريال مدريد وتيرير وجوار توبالا بولا سناندي برشونيه ولويس وتولوتو «ماتشو مدريد».. ولابد من فرض رقابة شديدة على هؤلاء لاهم بمتبرون ملائحة الشعب في الفريق.

وقد أكد محمود سعد مدرب الفريق

## محمود سعد الدور الأولمبية

كان مشهد انطلاق السهم لإشعال المشاعر الأولمبية أكثر المشاهد إثارة في الافتتاح الاستثنائي للدورة وكانت المفاجأة أن رامي السهم معوق حيث أنه مصاب بشلل الأطفال منذ طفولته. وقد قام الطونسي ريو بولوتوجه السهم إلى البرج الأولمبي وحبس السهم في الشاهد في الاستاد التأسيس ثم انطلقوا يساقون بحماس عندما وصل السهم إلى هدفه على ارتفاع ٣٠ متراً مما أدى إلى إطلاق الشعلة الأولمبية.

## حرمين أسبانيا وكولومبيا من اللعب النظيف

تقرر حرمين الفريق الإسباني والكولومبي لكرة القدم من جائزة اللعب النظيف بعد طرد ٤ لاعبين في الفريقين وحصولهما على ٧ إنذارات وقال المسؤولين بالاتحاد الدولي إن حالات الطرد والإنذارات ستعيق الفريقين من جائزة اللعب النظيف والتي تصل جائزة الأول إلى ١٣ ألف دولار.

## سنة الكولومبولية هزمت فنزويلا ٦٩/٧٨

حقق فريق الكولومبولية أول فوز له في بطولة كرة السلة بالدورة الأولمبية أمام فريق فنزويلا ٦٩/٧٨ في تصفيات المجموعة الثانية. وفي المجموعة الثالثة فازت فنزويلا ٧٥/١١٢ وكانت نتيجة لقاء الأول ٣٦/٥٥ لصالح ليتوانيا.

## رانيا علواني.. تخرج من بلق ١٠٠ متر حرة

خرجت السباحة المصرية رانيا علواني من تصفيات التمهيدية لسباق ١٠٠ متر حرة برغم تصدره المجموعة الثانية بزم ٥٨.٨٣ ث. وصعدت للتأهلات في هذا السباق رانيا علواني بزم ٥٩.٦٩ ث. فرانسيسكا فان المزيك (المتني) ٥٩.٩٤ ث. كترين بونيسكي (فرنسا) ٥٩.٤٤ ث. توكون هيسنت (البريك) ٥٩.٦٧ ث. روتش يونج (كندا) ٥٩.٧٨ ث. لي يونجوي (الصين) ٥٩.٨٧ ث. سيمون كورجوس (المتني) ٥٩.٩٨ ث. كترين بونيسكي (هولندا) ٥٩.٩٨ ث.



رانيا علواني



إن الشارح يسجل بحروف من نور جهود

# الشيخ محمد رفيع

على المستوى الدولي:

خزينة قضايا الحق والعدل والسلام وجمع السمل العزى ..

على المستوى المحلى: تصحيح المسار الاقتصادي انظراً قاً بمصر إلى السخية الشاملة ..

وما كان يحقق ذلك سوى في ظل مناخ ديمقراطي يلمس .. ذلك المناخ الذي أرسى قواعده الرئيس مبارك .. من أهل ذلك

بنايه لفترة نالته .. وصدره الله في كتابه العزيز "إن ترصدوا الله نضركم ويثبت أقدامكم"

وزارة الكهرباء والطاقة

العاملوت ب:

# هيئة كهربية الريف